

Al-i'rab Al-mahalliy and The Examples In Arabic Sentence

Ihwan Mahmudi^{1*}, Nelis Jamilah Ilmiyatun²

^{1,2}Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Darussalam Gontor

Email: ihwan.mahmudi@unida.gontor.ac.id^{1*}

Abstrak

Bahasa Arab merupakan bahasa yang istimewa, keistimewaan bahasa Arab terlihat dari pembahasan tentang *i'rab* yang membuatnya berbeda dengan bahasa-bahasa lain yang ada didunia. Tanda *i'rab* dibagi menjadi dua tempat, yaitu; tanda yang berada dalam huruf yang berharakat dan huruf yang tidak berharakat. Tanda *i'rab* ada di setiap kalimat dalam klausa bahasa Arab; klausa independen ataupun klausa dependen. Kata bahasa Arab dari segi *i'rab* dibagi menjadi dua bagian, yaitu: *mu'rab* dan *mabni*. Dikatakan *mu'rab* jika harakat akhir pada suatu kalimat berubah dengan faktor-faktor tertentu. Dan dikatakan *mabni* jika harakat akhir pada kalimat tersebut bersifat tetap. Tanda *i'rab* dalam setiap kata di klausa bahasa arab terbagi menjadi 3 macam; *i'rab lafdziy*, *i'rab taqdiriy*, *i'rab mahalliy*. *i'rab mahalliy* merupakan perubahan yang bersifat *i'tibari* (asumtif) disebabkan oleh faktor-faktor tertentu. Maka, tanda *i'rab* tidak terlihat dan tidak pula di-taqdirkan. *i'rab mahalliy* terdapat dalam beberapa tempat, yaitu; dalam kosa kata *an-nahwiyyah*, dalam kata kerja, dalam *sibhul-jumlah* dan beberapa struktur frasa *an-nahwiyyah*. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan menggunakan metode deskriptif yang menjelaskan posisi *i'rab mahalliy* dalam kalimat bahasa Arab yang bertujuan untuk menganalisis keberadaan salah satu cabang *i'rab* sesuai dengan kaidah tata bahasa Arab (*nahu*) yang merupakan dasar untuk memahami makna bahasa Arab, menjauhi kesalahan dalam berbahasa Arab dan membantu untuk mengetahui struktur kebahasaan dalam konteks spesifiknya.

Kata kunci: Bahasa Arab, Nahwu, *i'rab Mahalliy*

Abstract

The Arabic language is different from other languages of the world. The difference in Arabic is due to *i'rab* as an advantage which is the basis for understanding Arabic, including the expression that made it surprising. It signifies *i'rab* two parts in the letters with vowels and letters only. So is a sign in each Arabic sentence, Complete sentence and incomplete sentence. The word in the Arabic language is divided into two parts. They are both declension and structure. It is called declension, changing the sign Arabic at the end of a word or structure without changing signs at the end, depending on the position in the sentence and factors involved. The change in the sign of *i'rab* according to the three types of its *i'rab*: *Lafdziy*, *At-taqdiriy*, and *Al-Mahalliy*. One of the types of *i'rab* that is not clear and incapable of changing is *i'rab Al-Mahalliy*, and the position of *i'rab mahalliy* is in grammatical vocabulary, in verbs, in the semi-sentence, and some grammatical structures. This library research uses descriptive methods that explain the position of *i'rab mahalliy* in samples of Arabic sentences. This research aims to analyze the presence of *i'rab* according to the rules of grammar in Arabic sentences and to provide new information about one of the branches of *i'rab*, which is sometimes taught in syntax. And disclosure of the importance of *i'rab* as a basis for understanding the Arabic language meanings and furthest from error because it is a way to clarify the meaning and helps to know the linguistic structures within its specific context.

Keywords: Arabic, Nahwu, *i'rab Mahalliy*

قال محمد شريف هداية الله أن اللغة هي أداة تنتج المعنى.(Hidayatullah 2017) وكل معانٍ من الإشارات والنظام اللغة ستأتي بتعبيّرها كأدوات المعرفة والاتفاح والأحداث بين أشخاص في حياة المجتمع. ترتبط اللغة بالتفكير ارتباطاً متيناً وأنها تدفع نشاط المعرفة حول البشر. وعند أحمد مرادي أن اللغة هي نظام صوتي استبدادي تستخدمنه مجموعة من البشر لإبراز ما في أفكارهم ومشاعرهم. يظهر معنى اللغة من هذا التعريف أنها أداة للتواصل.(Muradi 2015) لإيصال الغرض الخاص من شخص إلى شخص أو أشخاص كثيرة. وتظهر اللغة المتنوعة واختلافها كأداة للتعبير والتواصل عن ما في أفكار البشر مناسباً بتواريخهم وبيئتهم الموجودة في المجتمع. ومع ذلك، فقد أنشأت عدد البلاد من اللغات التي يمكن فهمها وأنصبت بعض اللغة كلغة دولية إحداها اللغة العربية.

من أصلها تاريخياً، كانت اللغة العربية هي لغة الأمة التي عاشت في المنطقة العربية، هم الساميين.(Piqri 2021) هم العرب القدماء يعيشون في منطقة الشرق الأوسط ومعادل في الشام والجزيرة العربية، وهم الأقولين الذين ينطقون اللغة العربية. وبعد تطورها الحادة إلى الآن، أصبحت اللغة العربية لها دور مهم في تطوير العلوم. (محمود، 1997) وقد ينطقون بها أكثر من 300 مليون شخصاً في جميع أنحاء العالم منها إندونيسي.(Kurniawan 2019) ويتعلمون متعلم عدد السمات والمزايا اللغة العربية التي حملها على العجب منها بتعقق فروعها، من النحو، الصرف، البلاغة كلها يرتبط بعضها البعض.(Fahmi 2002) ومن فروع اللغة العربية يكون مفتاح لفهم اللغة العربية التي لها تأثيراً عظيمًا في تاريخ العلوم والثقافة. لأنَّ أكثر العلوم والثقافة مدونة باللغة العربية لذا من أهم التعلم اللغة هي اللغة العربية.

اللغة العربية كاللغة الرسمية من سبب الوجوب تعلمها. و Ashtonert أنها أغزر اللغات من حيث المادة والمعلومات اللغوية ومن علوم اللغة التي يكون مفتاح فهمها منها؛ علم النحو هو علم يبحث عن أصل تكوين جمل العربية قواعدها وإعرابها. وعلم البلاغة هي علم تبحث عن التراكيب في الكلام مؤسس على كل قوَّة تأثيرها وحسن بيانها. وعلم العروض والقوافي هو علم يبحث عن الأوزان الشعري. وعلم الاشتراق هو علم يبحث عن كيفيةأخذ الكلمة من أخرى بتغيير مع التناسب في المعنى. والإعراب هو نوع من علم النحو الذي يبحث عن نظام خواتم الكلمات العربية الفصحي (الهاشمي 1971).

علم النحو يكون أساس العلوم اللغة العربية لأنه يبحث عن قواعد وإعراب اللغة العربية، أنه جزء لا يتجزأ من عمود اللغة العربية. ستصبح اللغة العربية غير منضبطة وأساليب الجمل غير مفهومة بدون علم النحو.(Sehri 2010) ويتعمق علم النحو عن القواعد اللغوية، الأوجه الإعرابية المختلفة، المباحث المختلطة.(Khitam 2018) كلها من أساس تكوين الجمل العربية وفهمها. ومن إعجاب الخصائص اللغة العربية من ناحية بحثها في علم النحو هو وجود الإعراب المختلطة. لاتجد هذا البحث في أي لغة أخرى غير عربية. لأن لكل جملة في اللغة العربية إعراب وكل إعراب عالمة.(Khitam 2018) وإذا أخطأ في وضع عالمة إعراب فأخطأ الفهم في التركيب والمعنى. إعطاء عالمة الإعراب في اللغة العربية دور مهم لوصول إلى المعنى المراد. ومن نوع الإعراب؛ لفظي، تقديرى، محلى. ومن أصعب البحث في قاعدة النحو هو الإعراب المحلى لأن لا توجد عالمة خاصة للإعراب المحلى في جملة عربية.

منهجية البحث

هذا البحث بحث المكتبي بجمع المعلومات من مصادر المكتبة والمطالعة فيها (Zed 2008). إن هذا البحث هو بحث تحليلي من البيانات التي أخذت الباحثة من الوثائق المكتوبة التي سيتم كتابتها وعرضها وإبقاءها ومناقشتها في البحث وهي بيانات سهلة لدخول إليها لاستمرارية البحث (Setiawan 2018). ولإيجاد النظريات التي تساعد الباحثة لتحليل هذا البحث، قامت الباحثة بطريقية جمع البيانات مصادر الأساسية والثانوية من مصادر الكتب المطبوعة أو الإلكترونية (Hamzah 2019). والمصدر الأساسي من كتاب الإعراب المحلى في كل مجال. والمصدر الثانوية من كل كتب التي تتعلق بقواعد اللغة العربية والنحو. وعمليات البحث لهذا البحث حسب الترتيب، وهي عملية جمع البيانات، وتحليل البيانات وعرض نتيجة تحليل البيانات.(Miles 1992) تشمل طريقة جمع البيانات في هذا البحث لتحليل الحقائق المكتوبة ماتحتاج إليها مناسبًا بموضوع، بطريقة القراءة، طريقة الكتابة، والتصنيف. أما طريقة تحليل البيانات التي يستخدمها الباحثة هي أسلوب تحليل المضمون. أسلوب تحليل المضمون هي طريقة تحليل البيانات العلمية عن محتوى المعلومات من البيانات.(Muhajir 1990)

نتائج البحث ومناقشتها

1. النحو

النحو لغة طريق واضححة. وعند الإمام محمد بن أبي بكر الرازي هو طريق والوصل. (Sehri 2010) واصطلحا هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة العربية داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية الإعرابها.(النعمه 1973) إن قواعد اللغة العربية ليست من أمر سهلة للفهم لمن يقوم على ما شيع عنها عالمة على جهل من اتهماها بذلك وضيق معلومات وظلم بحقيقةها. أن قاعدة اللغة العربية

في النحو العربي ليس من أمر صعب بل هو علوم اللغة كافة ويجب على بذل الجهد بدراسة جادة مبنية على أساس وقواعد محددة حتى يتميز النحو العربي بقواعد مما يكون حاجة على سهول الباحثين لفهم.(د. محمود مغالسة 2016) ومن مزية معرفة علم النحو يكون جهد للحفاظ اللغة على محافظتهم المعنى.

ظهر علم النحو بعد الفتوح الإسلامية في العصر الذهبي بمؤسس أبو الأسود الدؤلي.(Rahman 2010) وهو متبدأً في ضبط الكلمات القرآن الكريم ووضع عالمة الفتح بنقطة فوق الحرف، والكسرة بنقطة تحت الحرف، والضمة بنقطة شمال الحرف، والتنوين ب نقطتين فوق الحرف وتحه. والسكون بترك عالمة النون في الحرف. بالإضافة إلى أنه واضح علم النحو، وأبو الأسود الدؤلي هو أول من نَقَّطَ الكتابة بالحركات أيضا. (عمر 1973) وأن هناك علماء الآخرين في وضع علم النحو هم الخليل بن أحمد الفراهيدي، علي بن أبي طالب، وسيبوه عرف بعلماء النحوين. وأبو الأسود الدؤلي أشهر منهم بقواعد ضبطها كلمة العربية.

ويهدف علم النحو إلى حفظ اللغة العربية من الأخطاء اللسانية والكتابة وفهم المعنى ببحثه حول القواعد وأواخر الجملة. وجود ضبط الكلمة صحيحة يجعل الكلام مناسب للمعنى المقصود من المتكلم. ويتصف هذا العلم ببيان مقام الكلمة العربية ووظيفتها في تكوينها إلى جمل ويركيبيها عند تغيير الكلمة في أواخر الجمل (Mahyuddin 2011) وتكون ضبط الكلمة في أواخر الجملة العربية موضع الضمة، والفتحة، والكسرة والسكون. والكلمة العربية تتركب من بعض الحروف الهجائية، وتدل الكلمة على معنى جزئي أو مفرد، فإن لم تدل على معنى عربي ووضعت لأدائه في الجملة مناسباً بالقواعد فليس كلمة، إنما هي مجرد صوت.(الشيخ 2009)

الكلمة في اللغة العربية هي لفظ ترتكب من بعض الحروف الهجائية، المثال في كلمة عِلْمٌ مركبة من العين واللام والميم. وهي ثلاثة أقسام: إسم، فعل، وحرف.(الغلاياني 2005) فالاسم هو كلمة تدل على معنى ذاتها ولم تقرن وهو كل لفظ من إنسان، حيوان، نبات، جماد أي شيء آخر. وما دل على معنى في نفسه غير مقترب بزمان. والفعل هو كلمة حديثاً أو ماضياً وهو كل لفظ يدل على حصول عمل الفعل في زمن خاص، منها ثلاثة أقسام؛ الفعل المضارع، الفعل الماضي، والفعل الأمر. والحرف هو كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره. (أمين، 2008). ويصبح المراد من الكلمة العربية بتطبيق عالمة إعرابها في كل كلمة من جمل العربية.

2. الجمل والمركبات في النحو

إن الجملة في اللغة العربية هي اجتماع كلمتين فاكثر معتمدين إلى بعضهما ليكونا كلاما له معنى المراد. و تبني الجملة العربية من الوظائف التي تقوم بها أنواع الكلمة من الاسم والفعل والحرف.(العقيلي 2011) فتقوم هذه البنية على وظيفتين تعداد الأصلية للجملة. وهمما المسند والمسند إليه المثال في المبتدأ والخبر؛ أن المبتدأ كمسند والخبر كمسند عليه. والجملة العربية لا تكون إلا من اسم والفعل أو اسمين لأن الإفاده لتحصيل حين يكون الإسناد. والذي لابد له من طرفين المسند والمسند إليه. والجملة العربية لا تتأتي من فعلين ولا اسم وحرف، ولا فعل وحرف، ولا كلمة واحدة، ولا حرفين، ويجب على أن الجملة مفيدة للمعنى بتركيبها المناسب بدون ذلك تفيد شيئاً.

الجملة المركبة ينقسم إلى قسمين؛ الجملة المفيدة أو كلام تام، والجملة غير المفيدة أو كلام غير تام. أما أصل الجملة العربية قسمين الجملة الخبرية والإنسانية. ولجملة الخبرية أو هي الجملة التي تحمل خبراً يتحمل الصدق والكذب أما الجملة الإنسانية فهي الجملة التي تتضمن كلاماً لا يتحمل الصدق ولا الكذب. وينقسم الجملة الخبرية إلى قسمين؛ جملة اسمية خبرية وجملة فعلية خبرية. جملة اسمية خبرية هي جملة تبدأ بالعنصر الاسم وتبني من أساسين؛ هما المبتدأ والخبر، أو المسند والمسند إليه. والجملة فعلية خبرية بب التي تبدأ بالعنصر الفعل بأحد أنواعه الثلاثة الماضى، المضارع والأمر. أما الجملة الإنسانية هي الجملة فيها الأمر، والنهاي، والاستفهام، والتنبئ، والتراجي، والنداء، العرض، والقسم، والتعجب، والعقود.(Bashir 2011)

3. كلمة المبني والمعرف

الإعراب لغة الإبانة والإفصاح.(الشيخ 2009) واصطلاحاً تغيير أواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة فيها. وأما المبني لزوم حالة الكلمة واحدة حسب موضعها من الجملة بلا تغيير الحركة آخره باختلاف موقعه في الجملة والعوامل الداخلة عليه. بذلك، تتصف كلمة العربية الثلاثة بعضها معربة والمبنية. ومن الكلمة المعرفات تأتي من أسماء محددة من شيء محدد ومعروفة عند نطقها، ومن الفعل المضارع الذي لم يتصل بأي نون التوكيد أو النسوة.(الراجحي 1988) أي والمراد من كلمة المعربة هو الفعل المضارع الذي لم تتصل به نون التوكيد الثاقلة أو الخفيفة، ولا تتصل بنون النسوة ولا جميع الأسماء إلا قليلاً منه. وأما الكلمة المبنية من نوع الحروف والفعل الماضي، الأمر، والمضارع الذي تتصل به إحدى نون التوكيد الثقيلة والخفيفة، أو نون النسوة، وبعض الأسماء. (الخوض 1988) وإذا وقفت الكلمات في جملة واحدة ومنها لا يتغير آخره حسب مرکزه فيها لاختلاف العوامل التي تسقهه ويقال إعراباً. وعكس

ذلك باختلاف العوامل التي تسبقه وعدم التغيير ويقال بناء.

عند ابن آجروم، الإعراب له قسمان لفظي ومعنوي. الإعراب اللفظي هو إعراب ظاهر أي ظهرت عالمة الإعراب ولا تقدر من أثر يجلبه العامل في آخر الكلمات، واستناداً إلى الآراء السابقة، فالحركات: الفتحة، والضمة، والكسرة، والسكون. (أبوزيد؛ 2005) الإعراب المعنوي هو الذي تقدر علامته أي تغير يلحق آخر الأسماء والأفعال يسبب تغير العوامل الداخلية عليهما.(الدائم 1998) وعلامة الإعراب في الكلمة بالحركات أربع حالات؛ منها عالمة الرفع بالضمة أو التوين الضمة، عالمة النصب بالفتحة أو التوين الفتحة، وعلامة الجر بالكسرة أو التوين الكسرة، وعلامة الجزم بالسكون. وأما لإعراب الحروف منها؛ يكون المثنى مرفوع بالألف ومنصوب ومنصوب بالألف، ومجرور بالياء. ويكون جمع المذكر السالم مرفوع بالواو ومنصوب ومجرور بالياء. وتكون الأسماء الستة مرفوعة بالواو، ومنصوب بالألف، ومجرور بالياء. ويكون ت تكون الأفعال الخمسة مرفوعة بثبوت النون، ومنصوب، ومجرور بحذف النون.

ومن نوع الإعراب معنوي ينقسم إلى قسمين؛ هما إعراب التقدير، الإعراب المحلي: (الغلاياني 2005) إعراب التقدير هو تأثير العامل الذي يحذف في أواخر الكلمة، لذلك فإن الحركات هي عالمة الإعراب المقدر لأنها غير واضحة. وجدت في المغرب الذي هو معتال الآخر، واو، ياء، في اللفظ الذي أضافه إلى ياء المتكلّم، واللّفظ الذي يؤخذ (إذا كان اللّفظ هو رقم)، وفي اسم مبني أو جملة إسمى أي عدم ظهور الحركة الإعرابية في آخر الكلمة. والإعراب المحلي هو التغيير الذي هو إعتبراً يسبب العامل بحيث التغيير غير واضح ولا مقدرة أي أن يكون لكلمة حالة لفظية ظاهرة غالباً محل آخر غير ظاهرة. من كل نوع له أهمية خاصة في الإعراب لأنّه وسيلة لتوضيح المعنى وتساعد على معرفة التراكيب اللغوية ضمن سياقها معينة ويعرف بالإعراب التمييز بين الاسم والفعل والحرف إلا من خلال الحركة الإعلامية التي توضع على الكلمة. (بلمسابيج 2012)

4. الإعراب المحلي

الإعراب المحلي هو نوع من الإعراب الذي لا تظهر ولا تقدر أي أن يكون لكلمة حالة لفظية ظاهره غالباً محل آخر غير ظاهرة. وهذا النوع من أصعب بحثه عند الباحثين. (Fransiska 2015) قال الهاشمي الإعراب المحلي هو الذي يقع على الكلمة المبنيات التي تقدم ذكرها. (الهاشمي 1971) تركَ التعريف على كون الإعراب المحلي موجهاً إلى المبنيات من الكلمة ومن التعريفات السابقة وأشار إلى أن الإعراب المحلي له الأماكن التي أسرق محلَّ منها أربعة أمكانَ؛ الإعراب المحلي للمفردات التحويَة، الإعراب المحلي في الأفعال، الإعراب المحلي في شبه الجملة، الإعراب المحلي لبعض التراكيب التحويَة. (الشيخ 2009) ومن الإعراب المحلي للمفردات التحويَة في كلمة الأسماء المبنيَة يمكن ترتيبها من الضميران اثنان هما ضمير المنفصل والمتصل، أسماء الموصول، أسماء الإشارة، العلم مبني، أسماء الشروط والاستفهام، أسماء الأفعال، المنادي من المفردة وإسم النفيَة للجنس، ظرف المقطوع من الإضافة، المجرور بحرف جر. وتفصيل بيان كلمة في الإعراب المحلي للمفردات التحويَة مما يالي:

1. الضمير هو إسم مبني يدل على متكلّم أو مخاطب أو غائب. (حسن 1900) ينقسم إلى قسمين ضميران هما؛ المنفصل والمتصل. ضمير المنفصل هو الذي يقع في أواخر الكلمة ولا في صدر جملتها ولديه نطقه وحدة بسبب أنه لا يستقل بنفسه عن عامله فلا يصح أن يتقدم على ذلك العوامل مع بقائه على إعرابه السابق قبل أن يتقدم كما لا يصح الانفصال بينهما في حالة الاختيار فيجوز من حرف عطف أو أداة استثناء وغيرها. وأما الضمير المتصل هو الذي يقع في أول الجملة. وهو يستقل بنفسه عن عامله ويسبق العامل أو يتأخر عنه مفصلاً بالفالصل. وتقع إعرابية كثيرة في الجملة وفي كلّ موضع تحله تأخذ موضعها ومحلًا إعرابياً تكون لها محل من الرفع أو النصب أو الجر. المثال:

أَنْتَ رَجُلٌ مَاهِرٌ

كلمة "أَنْتَ": ولم تظهر عليها الضمة للمبتدأ لأنها مبنية وإعرابها هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل الرفع المبدأ

تَأَدَّبَتُ الْعَامِلَ بَعْدَ الْعَمَلِ

تَأَدَّبَتُ: الفعل الماضي مبني على السكون بالاتصاله بالباء المتحركة والباء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع الفاعل

2. أسماء الموصولة هو اسم معرف أصالة يدل على شيء معين عن طريق ارتباطه بجملة تأتي بعده تسمى جملة الصلة. (سلام 2021) واسم الموصول هو اسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده يسمى الصلة ماعادا ما دل منها اثنين، حيث يعربان إعراب المثنى. أما بقية الأسماء الموصولة فتكون في موقع إعرابية وتأخذ محلًا إعرابية داخل الجملة. ماعاد منها على اثنين، إعراب المثنى. المثال:

رَأَيْتُ الَّذِي تَأَمَّ في الْفَضْلِ

كلمة "الَّذِي" هو إسم الموصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به

3. أسماء الإشارة هو ما وضع لمعين للإشارة إليه. (حسن 1900) وحيث يعرب (هذان) و(هتان) بينما تأخذ بقية أسماء الإشارة إعرابية محلياً حسب موقعها في الجملة. والاسم الإشارة مبني إلا إذا دل على المثنى مذكراً ومؤنثاً فإنه حينئذ يعرب اعراب المثنى فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء. المثال:

كلمة "هذا" هو اسم الاشارة مبني على السكون في محل الرفع مبتدأ

4. الأعلام المبنية، هي أسماء معينة ومطلقة يدل على مسماه بذاته، ودون قرينة خارجة عن لفظه. وهو من الأسماء الأسماء الالتي تبقى الحرف الأخير منها في حالة واحدة تلزمها مهما تغير موقعها الأعارات. (الغلايبي 2005) المثال:

سيبوه عالم في النحو

كلمة "سيبويه" مختومة بـ(وهي) كـ(سيبويه) المبنية على كسر دائم، تأخذ في موقعها المتعدد في الجملة محلًا إعرابياً. وهو علم مبني على كسر في محل رفع مبتدأ

5. أسماء الشروط والاستفهام، حيث يكون هذه الأسماء أسماء مبنية، وتقع في عدة مواقع في الجملة، وفي كل موقع يكون لها محل من الإعراب، باستثناء (أي)، حيث لا تبني إلا في كل حالة واحدة، وتكون في غيرها معربة تظهر عليها علامات الإعراب. المثال: **ماذا فعلت؟**

كلمة "مَاًذَا" من إسم الاستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به

أَيْنَ تَجْلِسُ تَجِدُ رَاحَةً لَكَ

كلمة "أين" من إسم الشرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان

مَنْ تَتَعَلَّمْ تَنْجَحْ

كلمة "من" من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل الرفع المبتدأ

6. أسماء الأفعال هي تشبه الأفعال من حيث أنها تدل على حدث مقترب بزمن، وقيل في تعريفها إنها كلمات تدل على معاني الأفعال دون أن تقبل دخول حركات الأفعال عليها. (الغلايبي 2005) وهي مبني جمعيها، وفي معظمها لا يكون لها محل من الإعراب، استثناءً أسماء محددة، ذكر لها النجاة موقع إعرابية مبنية، نذكرها في تركيبها. المثال:

كلمة "أف" هي اسم فاعل مضارع بمعناه، اتضحك منه، عذ، الكس لا مجا، له من الاعداء، والفاعلا، ضمه مستة وحومها تقدبه أنتا

7. المنادي هو اسم بعد أداة النداء لطلب من المنادي أو يقبل أو يلتفت.(محمود مغالية 2016) وهو من المفردة وإسم النفي للجنس، حيث يبني الأول على الضم، والثاني على الفتح، بشروط وحالات تذكر في المصادر النحوية. المثال:

يَا أَخْمَدُ اتَّقِنْ أَعْمَالَكَ

كلمة "احمد" هي منادي مبني على الضم في محل نصب المنادي
نافذة التالية والاذن لغة لأننا نرا فحة تقدمة الثالث

طرف المقطوع من الإصابة

حكومة "ثانية" هي ظرف يمتد معه الافتلافة من على الفرد في مواجهة المعاشر

كلمة "الثَّاقِبُ" هي ضمیر متصل يارز مینه علی الفتح في محل جر أسم المجرور

والإعراب المحلّي في الأفعال نوعان من الفعل؛ الماضي والمضارع، والبيان مما يالي: (الشيخ 2009)

1. الفعل الماضي حينما يكون جواباً للأداة شرط جازمة، المثال:

إِنْ دَرْسْتَ نَجْحُتَ

كلمة "درست" في محل جر بالإضافة وـ "نجحت" : فعل وفاعل، وجملة نجحت لا محل لها من الإعراب، لأنها جواب شرط غير

2. الفعل المضارع المبني، ذلك في حال اتصاله بنون النسوة والتوكيد.المثال:
والله لأجتهدن في التعلم
كلمة "أجتهدن" هي فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، ونون التوكيد: حرف مبني لا محل له من الإعراب

والإعراب المحلي في شبه الجملة، شبه الجملة هي الظرف أو نائب المنسوبين على الظرفية، والجار الأصلي مع مجروره أما سبب تسميتها بشبه الجملة.(شاغة 2020) وبيان الظرف والجار والمجرور في الإعراب المحلي مما يالي:

1. لإعراب المحلي لشبه للجملة الظرفية، المثال:

المكَنَّسَةُ قِرَاءَ الْبَابِ

جملة "قراء الباب" هي شبه الجملة من ظرف المكان في محل رفع خبر المبتدأ

2. والإعراب المحلي لشبه للجملة المكونة من الجار والمجرور، المثال:

الكتاب على المكتبي جملة "على المكتبي" هي شبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ

الإعراب المحلي للجملة مما يالي:

1. الواقعة خبر عن المبتدأ، لا بد أن تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ وهذا الرابط من الضمير، الإشارة، إعادة المبتدأ والعموم. المثال:
البُسْتَانُ أَرْهَارُهُ جَمِيلٌ

جملة إسمية "أرهاره جميله" هي الواقعة خبر عن المبتدأ برابط الضمير في محل رفع خبر المبتدأ

2. الواقعة المبتدأ، المثال:

لِلرَّئِسِ عَظِيمَةُ

جملة "عظمتها" هي مبتدأ مؤخر مرفوع في محل جر بالإضافة

3. الواقعة حالا، المثال:

غَادَرْتُ الْبَيْتَ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

جملة إسمية "و الشمس مشرقه" في محل نصب الحال

4. الواقعة المفعولا، المثال:

يُحِبُّ مُحَمَّدًا أَنْ تَأْكُلَ التُّفَاحَ

جملة فعلية "أن يأكل التفاح" في محل نصب مفعول به

5. الواقعة المضاف إليه، المثال:

أَفَكَرْنَا السُّؤَالَ قَبْلَ أَنْ أَجِيبَ

جملة فعلية "أن أجيب" في محل جر مضارف إليه

6. الواقعة جوابا لشرط جازم إذا زاد بالفاء أو إذا الفجائية، المثال:

إِنْ يَتْصُرُكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ

جملة اسمية "فلاغالب لكم" في محل جز جواب شرط جازم مقترب بالفاء

7. التابع لجملة قبلها لها محل من الإعراب، المثال:

ظَنَّتُ الرَّجُلَ سَافِرَ وَعَادَ

فجملة "عاد" محلها النصب لأنها معطوفة على جملة "سافر" والتي محلها النصب لأنها مفعول به ثان لفعل "ظن"

الإعراب المحلي لبعض التركيبات النحوية وذلك مثل الأعداد من أحد عشر إلى تسعة عشر، أو إحدى عشرة إلى تسعة عشرة، باستثناء (اثني عشر واثنتي عشر وثمانية عشرة)، ومعها في الحكم نفسه العبارة (بضع عشرة). حيث تكون مبنية على فتح الجزأين، وتأخذ موقعها إعرابيا من رفع ونصب وجرا. المثال : كُوْفِيْتُ تَسْعَ عَشْرَةً طَالِبَةً كَافَّا الْوَزِيْرُ تَسْعَ عَشْرَةً طَالِبَةً حَصَلَنَ عَلَى تَسْعَ عَشْرَةً جَائِزَةً : "تسعة عشرة" مبني على فتح الجزأين في محل

رفع نائب فاعل، "تسْعَ عَشْرَةً" مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به، "تَسْعَ عَشْرَةً" مبني على فتح الجزأين في محل جر.

الخاتمة

لقد تطورت اللغة العربية تطور ملحوظاً في جميع أنحاء العالم وأنها إحدى من اللغة الرسمية وتكون معرفتها، تعلمها وتعقدها الواجب لتنمية العلوم اللغوية لأنها مفتاح منها. ومن أساس الفهم اللغة العربية بعلم النحو والصرف. وعلم النحو هو علم يبحث عن أصل تكوين جمل العربية قواعدها وإعرابها. ولسهولة فهم متعلم عند تعلم علم النحو حول الإعراب وأقسامها بالتدريب المهارات اللغوية التي تشمل مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والدقة في إعطاء علامة الإعراب في الكلمة بالحركات وعلامة الإعراب بالحروف. والكلمة قسمين من ناحية علامة إعرابه هما؛ الكلمة المعرفة هي تغيير آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلية فيها. والكلمة المبنية هي لزوم حالة الكلمة واحدة حسب موضعها من الجملة بلا تغيير الحركة آخر باختلاف موقعه في الجملة والعوامل الداخلة عليه.

والإعراب قسمين هما اللفظي والمعنوي. والإعراب اللفظي هو إعراب ظاهر أي ظهرت علامة الإعراب ولا تقدر من أثر يجلبه العامل في آخر الكلمات، واستناداً إلى الآراء السابقة، فالحركات: الفتحة، والضمة، والكسرة، والسكون. والإعراب المعنوي هو إلا الذي تقدر علامته أي تغير يلحق آخر الأسماء والأفعال يسبب تغيير العوامل الداخلية عليهما. وهناك الإعراب آخر هو الإعراب المحلي ولا توجد علامة خاصة للإعراب المحلي في جملة عربية ومن أصعب بحثه عند الباحثين والنحاة. وإن أقسام مواضع الإعراب المحلي أربعة أقسام، وهي كالتالي: الإعراب المحلي للمفردات النحوية، الأفعال، الإعراب المحلي في شبه الجملة، الإعراب المحلي لبعض التراكيب النحوية. (1) الأسماء: الضمير، أسماء الموصولة، أسماء الإشارة، الأعلام المبنية، أسماء الشروط والاستفهام، أسماء الأفعال، المنادي، ظرف المقطوع من الإضافة، المجرور بحرف جـ. الأفعال: الفعل الماضي حينما يكون جواباً لأداة شرط جازمة، الفعل مضارع المبني، ذلك في حال اتصاله بنون النسوة والتوكيد. (2) الإعراب المحلي في شبه الجملة: الإعراب المحلي لشبه للجملة الظرفية، الإعراب المحلي لشبه للجملة المكونة من الجار والمجرور. (3) الإعراب المحلي للجملة، الواقعة خبر عن المبتدأ، الواقعة المبتدأ، الواقعة حالاً، الواقعة المفعولاً، الواقعة المضاف إليه، الواقعة جواباً لشرط جازم إذا زاد بالفاء أو إذا الفجائية، التابعة لجملة قبلها لها محل من الإعراب. (4) الإعراب المحلي لبعض التراكيب النحوية.

ولابد من تعليم الإعراب لأنّه من الوسائل التي توضح المعنى وتساعد على معرفة التراكيب اللغوية ضمن سياق معين، ومعرفة التمييز بين فاعل الفعل ومفعوله، وبين اسم إنّ وخبرها من خلال الحركة الإعرابية التي توضح على كل الكلمة. وهذا البحث توجّد في اللغة العربية فحسب. فاللغة العربية لغة العلم من العلوم، أكثر العلم مدونة باللغة العربية. من ذلك، معرفة أساسها من شيء واجب لنيل مفتاح فهما. وقال ابن تيمية إن اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب؛ لأنّ فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يُفهم إلا بفهم اللغة العربية، وما لا يتم إلا به فهو الواجب.

مصادر البحث

- Bashir, Aamir. 2011. *تسهيل النحو*. Ke-4. Buffalo: Dar-al-SA'adah Publications.
- Fahmi, Akrom. 2002. *Ilmu Nahwu Dan Sharaf* 2. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fransiska, Tony. 2015. "Konsep I'rab Dalam Nahwu." *Al Mahara*.
- Hamzah, Amir. 2019. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Malang: Literasi Nusantara.
- Hidayatullah, Syarif. 2017. *Cakrawala Linguistik Arab*. Edited by Trian Lesmana. Revisi. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Khitam, Achmad Husnul. 2018. "تعليم القواعد النحوية: بين المشاكل والحل". *Al Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4 (1): 59–76. <http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/index.php/almahara/article/view/1831/1486>.
- Kurniawan. 2019. "Belajar Bahasa Arab Karena Alasan Budaya." Superprof. 2019.
- Mahyuddin, Aziz Fachrurrozi dan Erta. 2011. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: CV. Pustaka Cendekia Utama.
- Matthew B. Miles, A. Michael Huberman Penerjemah, Tjetjep Rohendi ; pendamping, Mulyarto. 1992. *Analisis Data Kualitatif : Buku Sumber Tentang Metode Metode Baru*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI - Press).
- Muhajir, Noeng. 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rakesarasin.
- Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif-(Edisi Ke-1)*. Jakarta: Kencana.
- Piqri, Muhammad Hairul. 2021. *Implementasi Bahasa Arab Sebagai Bahasa Internasional*. Jakarta: Guepedia.
- Rahman, Anwar Abd. 2010. "SEJARAH ILMU NAHWU DAN PERKEMBANGANNYA Anwar Abd. Rahman." *Adabiyah* X (35): 98–109.
- Sehri, Ahmad. 2010. "Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab." *HUNAFA: Jurnal Studia Islamika*

Setiawan, Albi Anggitto & Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak.
Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- أبوزيد، عاطف مصطفى محمد. n.d. نظرية العقول العشرة لدى الفارابي و مدى تأثره بفلسفه اليونان. "جامعة الأزهر الشريف". الخوض، أحمد. 1988. مكتبة نور قصة الإعراب أسلوب متتطور في القواعد والإعراب. دمشق: المطبعة العلمية.
- الدایم، احمد محمد عبد. 1998. فن الإعراب. القاهرة: مكتب الرازح.
- الراجحي، عبد. 1988. *التطبيق النحوی*. بيروت: دار النهضة العربية.
- الشيخ، حسين منصور. 2009. *الإعراب المحلى للمفردات النحوية*. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
- العقيلي، حسين على فرحان. 2011. *الجملة العربية في دراسات المحذفين*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الغلايبي، مصطفى. 2005. *جامع الدروس العربية - الجزء الأول*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- النعمة، فؤاد. 1973. *قواعد اللغة العربية*. القاهرة: للطابعه والنشر والتوزيع.
- الهاشمي، أحمد. 1971. *قواعد الأساسية اللغة العربية*. بيروت: دار الفكر.
- بلصوابح، خالد. 2012. "ظاهرة الإعراب وأهميتها في اللغة العربية." *مجلة حوليات التراث*، العدد 12، صفحة 39-44.
- حسن، عباس. 1900. *ال نحو الواقفي*. مصر: دار المعارف.
- د. محمود مغالسة. 2016. *ال نحو الشافي*. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- سلام، محمد يوسف. 2021. *قواعد الإملاء بين النظرية والتطبيق لدارسي اللغة العربية من الإندونيسيين*. Yogyakarta: Deepublish.
- شاغة، عيسى. 2020. "شبه الجملة مكونتها وأحكامها." *لسانيات عامة*.
- علي الجارم ومصطفى أمين. n.d. *ال نحو الواضح في قواعد اللغة العربية*. سورابايا: مكتبة ومطبعة الهدایة.
- عمر، عبد المجيد. 1973. *منزلة اللغة العربية بين اللغات المعاصرة دراسة تقابلية (الطبعة الثانية)*. المملكة العربية السعودية: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي.
- محمود، علي إسماعيل. 1997. *المنهج في اللغة العربية*. القاهرة: مكتبة وهبة.