

## KETERAMPILAN MENULIS ESAI BAGI MAHASISWA

Nuning Kurniasih<sup>1</sup>, Rizki Nurislsminingsih<sup>2</sup>, Andri Yanto<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>) Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran  
e-mail: nuning.kurniasih@unpad.ac.id

### Abstrak

Menulis merupakan keterampilan yang penting bagi mahasiswa, tetapi bagi sebagian mahasiswa menulis bukanlah hal mudah. Melalui Program Literasi 2023, Himaka Fikom Unpad menyelenggarakan “Workshop Penulisan Esai” bagi mahasiswa Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjadjaran Kelas 2023. Kami menyambut baik program tersebut dan mengintegrasikannya dalam Program Pengabdian kepada Masyarakat kami. Workshop Penulisan Esai ini bertujuan memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa agar mampu menuangkan segala pengetahuan dan kreativitasnya dalam bentuk tulisan, terutama di dalam memenuhi tugas-tugas perkuliahan. Materi workshop mencakup pengertian dan tujuan penulisan esai, jenis-jenis esai, langkah-langkah menulis esai dan struktur penulisan esai. Workshop Penulisan Esai ini diselenggarakan pada 7 Oktober 2023 di Kampus Fikom Unpad. Peserta workshop adalah mahasiswa Kelas 2023 berjumlah 83 orang. Berdasarkan hasil pretest, posttest dan latihan menulis esai, dapat disimpulkan bahwa workshop ini telah dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilan peserta dalam menulis esai.

**Kata kunci:** Penulisan Esai, Tugas Mahasiswa, Keterampilan Menulis

### Abstract

Writing is an important skill for students, but for some students writing is not easy. Through the Literacy 2023 Program, Himaka Fikom Unpad held an "Essay Writing Workshop" for students of the Library and Information Science Study Program, Faculty of Communication Sciences, Universitas Padjadjaran Class of 2023. We welcome the program and integrate it into our Community Service Program. This Essay Writing Workshop aims to provide knowledge and skills to students to be able to express all their knowledge and creativity in the form of writing, especially in fulfilling lecture assignments. The workshop material includes the meaning and purpose of essay writing, types of essays, steps of writing essays and essay writing structure. This Essay Writing Workshop was held on October 7, 2023 at Fikom Unpad Campus. The workshop participants were Class 2023 students totaling 83 students. Based on the results of the pretest, posttest and essay writing exercises, it can be concluded that this workshop has been able to improve the participants' knowledge and skills in writing essays.

**Keywords:** Essay Writing, Student Assignments, Writing Skills

### PENDAHULUAN

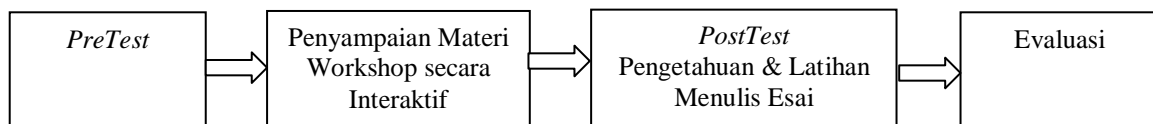
Menulis merupakan keterampilan yang penting dan harus dimiliki bagi mahasiswa. Keterampilan menulis bagi mahasiswa tidak hanya ditujukan untuk memenuhi tugas-tugas perkuliahan, tetapi yang lebih penting lagi adalah bagaimana mahasiswa mampu menuangkan ide, gagasan dan kreativitas secara tertulis. Menulis bagi sebagian mahasiswa bukanlah hal mudah. Hasil penelitian di sebuah sekolah tinggi di Temanggung menunjukkan bahwa keterampilan menulis artikel populer di salah satu program studi di sekolah tinggi tersebut sangat lemah (Ibda, 2019). Hasil penelitian lainnya terkait kemampuan menulis mahasiswa, Dimana hanya 25,72% responden yang dikategorikan memiliki kemampuan menulis dengan baik, sisanya berada pada kategori cukup (51,42%), kategori kurang (20%) dan kategori sangat kurang (2.86%) (Hafizah, 2021). Himpunan Mahasiswa Perpustakaan dan Sains Informasi (Himaka) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjadjaran melalui Program Kerja Literasi 2023 menyadari bahwa keterampilan menulis perlu dilatih dan dikembangkan secara terus-menerus. Melalui Program Kerja Literasi 2023, Himaka Fikom Unpad menyelenggarakan “Workshop Penulisan Esai” bagi mahasiswa Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi Fikom Unpad Kelas 2023. Dalam pelaksanaannya, Himaka Fikom Unpad memberikan kesempatan kepada kami untuk menjadi narasumber workshop tersebut. Kami menyambut baik program tersebut dan mengintegrasikannya dalam Program Pengabdian kepada Masyarakat kami.

Workshop Penulisan Esai ini bertujuan memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa baru Kelas 2023 agar bisa menuangkan segala pengetahuan dan kreativitasnya dalam bentuk tulisan terutama di dalam memenuhi tugas-tugas perkuliahan. Untuk memenuhi tujuan tersebut kami menyiapkan materi workshop yang mencakup pengertian dan tujuan penulisan esai, jenis-jenis esai, langkah-langkah menulis esai dan struktur penulisan esai. Dengan mengikuti workshop ini diharapkan mahasiswa mampu menulis esai dengan beragam jenis esai yang sesuai untuk setiap tugas perkuliahan yang akan mereka kerjakan.

## METODE

Workshop merupakan metode pembelajaran interaktif yang mendorong peserta workshop untuk berperan aktif selama proses pembelajaran. Melalui workshop, peserta memperoleh pengetahuan dan keterampilan khusus sesuai tujuan workshop. Sesuai dengan tujuan workshop ini, maka mahasiswa Kelas 2023 sebagai khalayak sasaran diharapkan akan mendapatkan pengetahuan dan keterampilan dalam menulis esai.

Workshop Penulisan Esai ini diselenggarakan pada 7 Oktober 2023 di Kampus Fikom Unpad. Peserta Workshop adalah mahasiswa Kelas 2023 berjumlah 83 orang. Adapun proses pelaksanaan workshop dapat dilihat pada Gambar 1.



Gambar 1. Proses Pelaksanaan Workshop Penulisan Esai

Berdasarkan Gambar 1 dapat dilihat bahwa workshop penulisan esai ini dimulai dengan pretest. Pretest diberikan untuk melihat pengetahuan awal peserta tentang penulisan esai. Selanjutnya materi tentang penulisan esai disampaikan secara interaktif. Setelah materi selesai, peserta melakukan latihan membuat esai. Latihan ini juga kami jadikan posttest untuk melihat keterampilan peserta dalam menulis esai. Selanjutnya kami melakukan evaluasi terhadap esai yang dibuat peserta.

## HASIL DAN PEMBAHASA

Esai berasal dari Bahasa Prancis “*Essayer*” atau dalam Bahasa Inggris “*Essay*” yang artinya sebuah upaya dari seorang penulis untuk mengungkapkan ide, gagasan dan kreativitas dalam bentuk tulisan. Tujuan penulisan esai adalah agar pembaca memahami sebuah masalah dari sudut pandang atau perspektif penulis (Haliq, Zamzani, & Wiedarti, 2020; Hidayati, 2018; Widayoko, 2020; Zemach & Rumisek, 2006). Pengungkapan ide atau gagasan penulis melalui esai dapat dibagi ke dalam beberapa jenis esai, yaitu esai deskriptif, esai naratif atau personal, esai ekspositori atau definisi, esai analitik, esai perbandingan, dan esai argumentatif atau persuasif. Selanjutnya kami menjelaskan secara lebih rinci tentang jenis-jenis esai tersebut.

Pertama kami menjelaskan tentang esai deskriptif. Esai deskriptif merupakan esai yang mendeskripsikan suatu objek baik berupa benda, tempat, pengalaman, atau objek lainnya secara detail. Kedua, esai naratif atau personal, dimana penulis menggabungkan pengalaman pribadi dengan argumentasi ilmiah. Ketiga, esai ekspositori atau definisi dimana penulis menjelaskan definisi atau konsep tanpa memberikan argumentasi. Keempat, esai analitik yaitu esai yang hampir sama dengan esai ekspositori namun informasi yang disampaikan lebih mendalam, mencakup analisa terhadap informasi yang disampaikan. Kelima, esai perbandingan dimana tulisan menunjukkan perbandingan seperti persamaan dan perbedaan tentang sebuah objek atau fenomena dan keenam, esai argumentatif atau persuasif dimana penulis menyampaikan opini tentang sesuatu yang didukung oleh argumentasi dan bukti (Greetham, 2018; Page & Winstanley, 2009; Thomson & Droga, 2012).

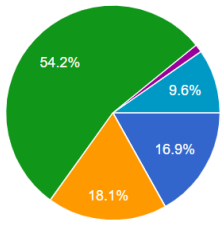
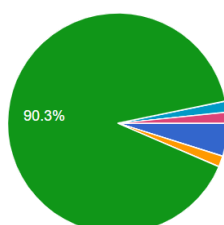
Berikutnya kami memfokuskan materi pada salah satu jenis esai yaitu esai argumentatif atau persuasif. Esai argumentatif atau persuasif bertujuan untuk meyakinkan pembaca terhadap ide atau gagasan penulis. Agar mahasiswa dalam memenuhi tugas dari dosen dapat menulis esai argumentatif/persuasif dengan baik, maka mereka harus terlebih dahulu memahami dengan benar tugas dari dosen. Mahasiswa perlu membaca petunjuk atau mendengarkan penugasan dengan teliti, memahami aturan

yang dijelaskan oleh dosen. Mahasiswa perlu memberikan waktu kepada diri sendiri untuk mencerna tugas yang akan dikerjakan, apabila diperlukan ajukan pertanyaan terkait tugas tersebut. Setelah memahami tugas, mahasiswa perlu mencari informasi awal, bisa dengan mempergunakan mesin pencarian informasi atau mungkin berdiskusi dengan rekan-rekannya. Selanjutnya mengidentifikasi masalah, menentukan tujuan termasuk sasaran penulisan dan menentukan target pembaca esai. Dilanjutkan dengan membuat outline tulisan, mencari data awal dan memulai menulis.

Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menulis esai argumentatif adalah (1) Penulis memiliki sikap yang kuat dalam mempertahankan argumentasinya; (2) Penulis mempergunakan kalimat yang singkat, jelas dan terarah; (3) Penulis mengumpulkan fakta pendukung dan referensi pendukung; (4) Penulis mempergunakan teknik persuasif seperti mempergunakan pengulangan kata atau kalimat, mempergunakan validasi sosial, agitasi masalah, membalikkan pemikiran yang dipercaya secara umum dan membuat pembaca mau mengevaluasinya. Selanjutnya kami menyampaikan struktur penulisan yang terdiri atas pendahuluan, pembahasan, penutup dan pencantuman referensi.

Materi workshop disampaikan secara interaktif melalui metoda ceramah, tanya jawab dan diskusi. Sebelum materi disampaikan, kami memberikan pretest untuk mengetahui pemahaman awal peserta tentang materi yang akan disampaikan. Setelah materi disampaikan, kami juga memberikan posttest untuk melihat pemahaman peserta tentang penulisan esai setelah mengikuti workshop. Hasil pretest dan posttest tersebut dapat dilihat pada Tabel 1.

Tabel 1. Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest Workshop Penulisan Esai

PreTest	PostTest
Pertanyaan: Esai yang bercerita tentang pengalaman pribadi dan dihubungkan dengan aspek ilmiah disebut? Jawaban: Esai Naratif	
Jawaban PreTest:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Esai Ekspositori</li> <li>Esai Persuasif</li> <li>Esai Reflektif</li> <li>Esai Naratif</li> <li>Esai Kritik</li> <li>Esai Deskriptif</li> </ul>	Jawaban PostTest:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Esai Ekspositori</li> <li>Esai Persuasif</li> <li>Esai Reflektif</li> <li>Esai Naratif</li> <li>Esai Kritik</li> <li>Esai Deskriptif</li> <li>esai argumentatif</li> </ul>

Dari Tabel 1 dapat dilihat bahwa ada pada pretest, peserta yang dapat menjawab dengan benar adalah 54.2%, sementara itu peserta yang dapat menjawab dengan benar pada saat posttest adalah 90,3%. Data ini menunjukkan bahwa ada peningkatan pengetahuan dalam hal jumlah peserta yang memahami esai naratif, yaitu sebesar 36,1%. Angka 90,3% adalah angka yang cukup tinggi sehingga dapat disimpulkan bahwa materi pelatihan ini dapat dipahami dengan baik oleh peserta workshop.

Untuk mengetahui keterampilan peserta dalam menulis esai, maka setiap peserta diberi tugas membuat esai. Tabel 2 memperlihatkan contoh yang dibuat oleh Peserta.

Tabel 2. Contoh Esai yang Dibuat Peserta Workshop Penulisan Esai

Komponen	Isi
Judul	Penerapan AI dalam Layanan Perpustakaan: Baik atau Buruk?
Target Pembaca	Mahasiswa
Identifikasi Masalah	Apakah penerapan AI di bidang perpustakaan sesuatu yang positif atau negatif?
Tujuan yang ingin dicapai	Meyakinkan pembaca bahwa AI bisa dipergunakan dengan baik selama dibarengi dengan tenaga manusia.
Pendahuluan	Sekarang ini, AI atau Artificial Intelligence merupakan topik yang ramai diperbincangkan di mana-mana. Penggunaannya pun menimbulkan banyak pro dan kontra. Ada yang berpendapat bahwa AI mempermudah pekerjaan orang-orang, tetapi ada juga yang berpendapat bahwa AI akan merebut pekerjaan mereka.

Pembahasan	<p>Penerapan AI sudah mulai terlihat di berbagai bidang, tak terkecuali di bidang perpustakaan. Misalnya, ada chatbot AI yang bisa memberikan penggunaannya berbagai referensi jurnal atau buku sesuai dengan topik yang dimasukkan ke prompt. Lalu, apakah hal tersebut merupakan hal yang buruk dan akan menggantikan kerja pustakawan?</p> <p>Meskipun AI mampu membantu pengguna menemukan berbagai bahan referensi, tentunya AI ini juga mempunyai kekurangan. Misalkan, tidak semua bahan pustaka tersimpan di internet. Beberapa bahan pustaka yang langka dan sudah tidak lagi diproduksi ulang mungkin akan sulit ditemukan di internet. Di saat seperti inilah peran perpustakaan dan pustakawan di butuhkan. Perpustakaan menyimpan berbagai informasi yang mungkin tidak tersimpan di internet. Pustakawan pun mampu membantu pengguna menemukan apa yang mereka cari. Selain itu, tidak seperti AI yang membutuhkan internet, perpustakaan mampu diakses secara daring.</p>
Kesimpulan/ Penutup	Pada akhirnya, penggunaan AI bukanlah sesuatu yang sepenuhnya negatif. AI dapat membantu kita dalam menemukan berbagai informasi, tetapi perpustakaan dan pustakawan masih dibutuhkan.
Referensi	Hussain, A. (2023). ...

Dari Tabel 2 dapat dilihat bahwa peserta workshop sudah dapat menulis judul, mengidentifikasi target pembaca, mengidentifikasi masalah, merumuskan tujuan yang ingin dicapai, sehingga peserta dapat menulis pendahuluan, isi dan kesimpulan/penutup pada sebuah esai pendek. Pencantuman referensi yang hanya 1 dikarenakan keterbatasan waktu dan pencantuman tersebut hanya sebagai contoh.

Berdasarkan hasil pretest, posttest dan Latihan menulis esai dapat disimpulkan bahwa workshop ini telah dapat menambah pengetahuan dan keterampilan peserta dalam menulis esai.

## SIMPULAN

Workshop Penulisan Esai yang dilaksanakan kepada mahasiswa baru Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi Fikom Unpad Kelas 2023 telah dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilan peserta dalam menulis esai.

## SARAN

Keterampilan menulis adalah keterampilan yang memerlukan Latihan secara terus menerus. Himaka Fikom Unpad dapat terus berperan aktif membuat program pengayaan yang dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa lainnya.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Kami mengucapkan terimakasih kepada Himaka Fikom Unpad yang telah melaksanakan Program Literasi 2023 dan memberi kesempatan kepada kami untuk berkontribusi sebagai narasumber Workshop Penulisan Esai untuk mahasiswa Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi Fikom Unpad Kelas 2023.

## DAFTAR PUSTAKA

- Greetham, B. (2018). How to Write Better Essays. In How to Write Better Essays. <https://doi.org/10.1057/978-1-352-00115-0>
- Hafizah. (2021). Kemampuan Menulis Makalah Ilmiah Mahasiswa Prodi Informatika Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. *Pena Literasi*, 4(1), 12–19.
- Haliq, A., Zamzani, & Wiedarti, P. (2020). Panduan Menulis Esai Akademik Untuk Mahasiswa. *Panduan Menulis Esai Akademik*.
- Hidayati, P. P. (2018). Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi melalui Analisis Wacana Berorientasi Peta Berpikir Kritis. In Lembaga Penelitian Universitas Pasundan. Retrieved from

- <https://www.lemlit.unpas.ac.id/wp-content/uploads/2021/11/Pembelajaran-Menulis-Esai-Berorientasi-Peta-Berpikir-Kritis-1.pdf>
- Ibda, H. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Artikel Populer pada Mahasiswa Melalui Program Satu Mahasiswa Satu Karya (SAMA SAYA). *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 14(3), 405. <https://doi.org/10.14710/nusa.14.3.405-416>
- Page, M., & Winstanley, C. (2009). *Writing essays for dummies* (p. 314). p. 314.
- Thomson, E., & Droga, L. (2012). *Effective Academic Writing*. NSW: Phoenix Education.
- Widayoko, A. (2020). *Menulis Artikel Ilmiah dan Esai Karya*. Jakarta: Yrama Widya.
- Zemach, D. E., & Rumisek, L. a. (2006). *Academic Writing: From Paragraph to Essay* (p. 131). p. 131.