

## PELATIHAN DESAIN GRAFIS UNTUK MENINGKATKAN KREATIFITAS REMAJA DALAM BERWIRAUSAHA

Andri Nata<sup>1</sup>, Fauriatun Helmiah<sup>2</sup>, Rohminatin<sup>3</sup>

<sup>1,3</sup>) Program Studi Manajemen Informatika, STMIK Royal Kisaran

<sup>2</sup>) Program Studi Sistem Informasi, STMIK Royal Kisaran

*e-mail: andrinata0202@gmail.com*

### Abstrak

Pengabdian masyarakat adalah suatu kegiatan yang bertujuan membantu masyarakat tertentu dalam beberapa aktivitas tanpa mengharapkan imbalan dalam bentuk apapun. Secara umum program ini dirancang oleh berbagai universitas atau institut yang ada di Indonesia untuk memberikan kontribusi nyata bagi bangsa Indonesia, khususnya dalam mengembangkan kesejahteraan dan kemajuan bangsa Indonesia. Kegiatan Pengabdian Masyarakat merupakan salah satu bagian dari Tri Dharma Perguruan Tinggi. Kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan Judul "Pelatihan Desain Grafis Untuk Meningkatkan Kreativitas Remaja Dalam Berwirausaha" bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada remaja Desa Mekar Sari tentang Desain Grafis untuk berwirausaha. Metode yang digunakan dalam kegiatan ini adalah Memberikan pelatihan langsung kepada warga dimana sebelumnya melaksanakan survei langsung ke lokasi dan juga mewawancarai Kepala Desa Mekar Sari.

**KataKunci:** Desain, Grafis, Wirausaha

### Abstract

Community service is an activity that aims to help certain communities in several activities without expecting any form of reward. In general, this program is designed by various universities or institutes in Indonesia to make a real contribution to the Indonesian nation, especially in developing the welfare and progress of the Indonesian nation. Community Service Activities are one part of the Tri Dharma of Higher Education. The community service activity with the title "Graphic Design Training to Increase Youth Creativity in Entrepreneurship" aims to provide knowledge to Mekar Sari Village youth about Graphic Design for entrepreneurship. The method used in this activity is to provide direct training to residents who previously carried out a direct survey to the location and also interviewed the Mekar Sari Village Head.

**Keywords:** Design, Graphic, Entrepreneur

### PENDAHULUAN

Desain grafis adalah suatu bentuk visual yang menggunakan media gambar untuk menyampaikan informasi dan pesan seefektif mungkin. Unsur desain grafis seperti teks dianggap sebagai gambar dikarenakan teks sendiri sering disebut simbol - simbol untuk menerangkan makna sebuah hasil karya yang kita buat. Desain grafis merujuk kepada proses pembuatan, metoda perancangan baik metoda perancangan melalui konsep atau metoda perancangan melalui metoda teknis perancangan dan produk yang dihasilkan (rancangan). Desain grafis pun mencakup kepada kemampuan seorang desainer dan keterampilan visual termasuk di dalamnya pemilihan tipografi, Ilustrasi, fotografi, pengolahan gambar dan tata letak layout. Desain grafis pun sangat berkaitan erat dengan perancangan karena perancangan sendiri adalah proses yang berlaku untuk pembuatan sebuah karya dengan menggunakan disiplin yang digunakan ( disiplin ilmu desain grafis).

Unsur - unsur yang di gunakan dalam ilmu Perancangan ialah unsur - unsur bentuk, tekstur, garis, ruang dan warna. Peralatan yang digunakan oleh desainer grafis untuk perancangan suatu karya adalah ide, akal, mata, tangan, alat gambar tangan, dan komputer. Sebuah konsep atau ide biasanya tidak dianggap sebagai sebuah desain sebelum direalisasikan atau dinyatakan dalam bentuk visual. Perancangan desain grafis dengan bentuk visual kita ambil contoh dengan menggunakan media komputer. media komputer memungkinkan perancang untuk melihat hasil dari tata letak atau perubahan tipografi dengan seketika tanpa menggunakan tinta atau pena. Dan lebih praktis jika ada perubahan perancangan desain. Seorang perancang grafis sebelum menggunakan media computer pendesain menggunakan sketsa untuk mengungkapkan ide-ide yang kompleks 2

secara cepat, dan setelah sketsa si perancang grafis memiliki kebebasan untuk memilih alat untuk menyelesaikannya, dengan tangan atau komputer.

Saat ini, remaja Desa Mekar Sari sudah mempunyai potensi untuk berwirausaha, dan sudah banyak UMKM dan bangunan lembaga pendidikan yang berdiri. Tetapi sangat sedikit dari mereka yang belum mengerti apa itu desain grafis untuk membuat poster, baleho dan spanduk untuk meningkatkan media promosi untuk UMKM dan lembaga pendidikan yang ada di daerah tersebut.

Berdasarkan permasalahan yang dijelaskan di atas, maka pengabdian masyarakat ini dilaksanakan untuk mengulas dan memberikan pelatihan tentang Desain Grafis Untuk Meningkatkan Kreatifitas Remaja Dalam Berwirausaha. Target pengabdian ini adalah masyarakat Desa Mekar Sari khususnya remaja pada daerah tersebut.

## METODE

Metode dalam pelaksanaan pengabdian masyarakat ini berupa presentasi dimana penyampaian materi dilakukan dengan praktikum secara langsung. Adapun tahapan yang dilakukan pada saat pelaksanaan pengabdian yaitu : 1.Tahap Persiapan; 2. Tahap Instalasi Software 3.Tahap Pelaksanaan Pelatihan; 4. Diskusi; 5. Tanya Jawab

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilakukan oleh tim dosen. Tim pengabdian terdiri dari 3 orang dosen dan 2 orang mahasiswi. Tugas masing-masingnya, yaitu 1 orang menjadi moderator, 1 orang narasumber dan menjadi instruktur peserta dalam praktik.

Berikut susunan jadwal kegiatan pengabdian masyarakat yang dilaksanakan yaitu:

**Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan Pengabdian Masyarakat**

Hari / Tanggal	Jam	Pelaksana	Kegiatan Oleh
24 Februari 2022	08.00 – 08.30	Persiapan berupa pemasangan spanduk	Tim Pengabdian
	08.30 – 09.15	Pembukaan Oleh Kepala Desa Mekar Sari	Kepala Desa
	09.15 – 09.30	Pembukaan Oleh Tim Dosen	Rohminatin, M.Ak
	09.30 – 10.00	istirahat sejenak untuk snack, coffee break	
	10.00 – 12.00	Pemaparan materi utama, tentang Spanduk dan Program Photoshop	Andrinata, M.Kom Fauriatun Helmiah, M.Kom
	12.00 – 13.00	Ishoma	
	13.05 – 15.00	Praktek Pembuatan Spanduk Menggunakan Photoshop	Andrinata, M.Kom Fauriatun Helmiah, M.Kom
	15.00	Penutupan	Rohminatin, M.Ak

## Desain Grafis

Desain grafis adalah suatu bentuk visual yang menggunakan media gambar untuk menyampaikan informasi dan pesan seefekif mungkin. Unsur desain grafis seperti teks dianggap sebagai gambar dikarenakan teks sendiri sering disebut simbol - simbol untuk menerangkan makna sebuah hasil karya yang kita buat. Desain grafis merujuk kepada proses pembuatan, metoda perancangan baik metoda perancangan melalui konsep atau metoda perancangan melalui metoda teknis perancangan dan produk yang dihasilkan (rancangan). Desain grafis pun mencakup kepada kemampuan seorang desainer dan keterampilan visual termasuk di dalamnya pemilihan tipografi, Ilustrasi, fotografi, pengolahan gambar dan tata letak layout. Desain grafis pun sangat berkaitan erat dengan perancangan karena perancangan sendiri adalah proses yang berlaku untuk pembuatan sebuah karya dengan menggunakan disiplin yang digunakan ( disiplin ilmu desain grafis).

Unsur - unsur yang di gunakan dalam ilmu Perancangan ialah unsur - unsur bentuk, tekstur, garis, ruang dan warna. Peralatan yang digunakan oleh desainer grafis untuk perancangan suatu

karya adalah ide, akal, mata, tangan, alat gambar tangan, dan komputer. Sebuah konsep atau ide biasanya tidak dianggap sebagai sebuah desain sebelum direalisasikan atau dinyatakan dalam bentuk visual. Perancangan desain grafis dengan bentuk visual kita ambil contoh dengan menggunakan media komputer. media komputer memungkinkan perancang untuk melihat hasil dari tata letak atau perubahan tipografi dengan seketika tanpa menggunakan tinta atau pena. Dan lebih praktis jika ada perubahan perancangan desain. Seorang perancang grafis sebelum menggunakan media computer pendesain menggunakan sketsa untuk mengungkapkan ide-ide yang kompleks 2 secara cepat, dan setelah sketsa si perancang grafis memiliki kebebasan untuk memilih alat untuk menyelesaikannya, dengan tangan atau komputer.



Gambar 1. Desain Spanduk



Gambar 2. Pembukaan acara pengabdian



Gambar 3. Pemaparan Materi

**SIMPULAN**

Kesimpulan dari Kegiatan Pengabdian Masyarakat ini adalah Dapat memberikan manfaat untuk para remaja/i Desa Mekar Sari dalam hal membuat spanduk secara cepat dan mandiri serta Remaja/i Desa Mekar Sari mendapatkan ilmu pengetahuan tentang pembuatan spanduk menggunakan photoshop serta dapat mengaplikasikannya.

**SARAN**

Saran untuk kegiatan yang telah dilaksanakan ini adalah : Kurangnya sumber daya manusia yang ada pada Desa Mekar Sari. Diperlukan tambahan materi tentang photoshop dan juga pembuatan spaduk dengan tema yang lain.

**UCAPAN TERIMA KASIH**

Dalam proses pelaksanaan PKM dilaksanakan di mitra daerah Teluk Dalam, penulis beserta kelompok mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada mitra yang sudah mendukung dan memberikan banyak kontribusi atas terlaksana nya kegiatan ini. Semoga kedepanya bisa selalu bekerja sama dalam membentuk peluang usaha yang menguntungkan.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Megawati. (2017). Pengaruh Media Spanduk terhadap Hasil Belajar Kosakata Bahasa Inggris(Eksperimen di SDIT Amal Mulia Tapos Kota Depok). *Getsempena English Education Journal (GEEJ)*, 111
- Suyanto, M. 2004. Aplikasi Desain Grafis untuk Periklanan. Yogyakarta: Andi.
- Kusrianto, Adi, 2007. Panduan pada Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi.