

PEMANFAATAN KULIT KERANG MENJADI KERAJINAN BINGKAI FOTO SEBAGAI MOTIVASI BERWIRAUSAHA MAHASISWA

Nisa¹, Nur Pita Devi Masruddin², Nur Ainun Mustiha Umma³, Yosephine Injilitha Putri Lalimuga⁴, Ainul Magfirah⁵, Alpriani⁶, Ilham Tahir⁷, Samsinar⁸

¹²³⁴⁵⁶⁷⁸Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi Dan Bisnis, Universitas Muhammadiyah Palopo
e-mail : putricantii15@gmail.com

Abstrak

Pemanfaatan kulit kerang menjadi kerajinan tangan yang berkualitas berupa bingkai foto. Tujuan program kreativitas mahasiswa- kewirausahawan (PKM-K) adalah membangkitkan motivasi mahasiswa untuk berwirausaha dalam mengelolah barang bekas menjadi berkualitas tinggi. Metode pelaksanaan program ini adalah input, proses (produksi), output dan evaluasi. Hasil program ini adalah input, melakukan survey pasar terdahulu untuk mengetahui kondisi pasar. Selanjutnya melakukan survey terhadap bingkai foto dari kulit kerang sesuai dengan yang di inginkan konsumen, tahap terakhir adalah pemilihan bahan yang tidak mudah rusak dan berkualitas tinggi yang akan di produksi. Proses (produksi), proses pembuatan bingkai dari kulit kerang dimulai dari persiapan bahan dan alat sampai bingkai dari kulit kerang siap di pasarkan. Output, yaitu hasil kerajinan tangan bingkai dari kulit kerang yang siap di gunakan dan dipasarkan kepada konsumen. Yang terakhir adalah evaluasi, yaitut ahapan ini dilakukan pada saat produksi produk bingkai dari kulit kerang telah selesai digunakan. Pada tahap ini akan meninjau tentang kekurangan-kekurangan apa saja yang membuat konsumen tidak puas dengan hasil produk kami. Kesimpulan program PKM-K pemanfaatan kulit kerang menjadi kerajinan bingkai foto sebagai motivasi berwirausaha mahasiswa dapat memberikan keterampilan kepada mahasiswa untuk tetap inovatif dan kreatif dalam mengelola kulit kerang, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk pratktik dalam berwirausaha dengan pemahaman konsep wirausaha yang komperehensif, dan membangun semangat mahasiswa untuk tetap berbisnis.

Kata kunci : Kulit Kerang, Wirausaha, Kualitas Tinggi

Abstract

The use of seashells into quality handicrafts in the form of photo frames. The purpose of the student-entrepreneurship creativity program (PKM-K) is to generate student motivation for entrepreneurship in managing used goods into high quality. The methods of implementing this program are input, process (production), output and evaluation. The results of this program are inputs, conducting previous market surveys to find out market conditions. Next, conduct a survey of the photo frame from seashells according to what consumers want, the last stage is the selection of non-perishable and high-quality materials that will be produced. The process (production), the process of turning the frame from the clamshell starts from the preparation of materials and tools until the frame from the clamshell is ready to be marketed. Output, which is the handicraft of frames from seashells that are ready to be used and marketed to consumers. The last is evaluation, which is this stage is carried out when the production of frame products from shells has been completed. At this stage will review what shortcomings make consumers dissatisfied with the results of our products. Conclusion of the PKM-K program The use of seashells into photo frame craftsmanship as a motivation for student entrepreneurship can provide skills to students to remain innovative and creative in managing seashells, provide opportunities for students to practice entrepreneurship with a comprehensive understanding of entrepreneurial concepts, and build student enthusiasm to keep doing business.

Keywords: Clamshell, Entrepreneurial, High Quality

PENDAHULUAN

Analisis Situasi

Kulit kerang merupakan limbah yang sering ditemui di daerah pesisir pantai, kulit kerang tersebut sering dibuang atau dibiarkan percuma oleh para nelayan di pesisir pantai (Tarihoran et al., 2022). Kerang adalah hewan air yang termasuk hewan bertubuh lunak (moluska). Dalam pengertian paling luas, kerang berarti semua moluska dengan sepasang cangkang. Definisi ini secara rinci menjelaskan kulit kerang adalah hasil kekayaan laut yang mudah di jangkau di Indonesia dan bermanfaat bagi masyarakat untuk kegunaan kerajinan (Ine Rahayu Purnamaningsih, 2021)

Kulit kerang biasanya ada yang berbentuk seperti hati, bersimetri dan mempunyai motif berbagai macam di luar kulitnya. Pada umumnya Kulit kerang mempunyai tiga macam bukaan yaitu; inhalen, ekshalen dan pedal yang berfungsi untuk mengalirkan air serta untuk mengeluarkan kakinya. Bagian utama dalam pembentukan kerang yaitu: kalsium karbohidrat atau chalk. Sedangkan dibagian penutup lainnya lebih halus, karena terbentuk oleh membran kalsium karbohidrat. Melalui bentuk kulitnya yang kuat sehingga kulit kerang ini dapat diolah dengan mudah menjadi produk (Nanang, Supriadi & Wan, Jamaludin, 2021).

Kulit kerang biasanya dibuat menjadi berbagai kerajinan yang menarik untuk dijual dan berkurangnya limbah kerang di pantai. Membuat kerajinan kulit kerang mempunyai kelebihan yaitu: tidak terlalu banyak mengeluarkan biaya, sangat mudah ditemukan di pesisir pantai, dan menarik para konsumen untuk dibeli. Berbagai macam produk yang dapat diolah dari kulit kerang tersebut yaitu: Pot bunga, Tempat tissue, Kalung, Bingkai foto dan masih banyak kerajinan yang lainnya (Agustina et al., 2019)

Kerajinan cangkang kerang ini juga dapat di jadikan souvenir dan juga dapat memasok benda-benda kerajinan. Karakteristik kulit kerang ini dapat memudahkan untuk dapat diolah sehingga menghasilkan beberapa macam kerajinan yang bernilai jual yang sangat tinggi. Pengolahan kerajinan tangan dari kulit kerang ini menggunakan peralatan dan bahan yang mudah di temui (Hardjanto, 2020). Kulit kerang memiliki kandungan nutrisi yang dimanfaatkan untuk meningkatkan nilai tambah (Agustini et al., 2011). Kulit kerang pada umumnya hanya dimanfaatkan sebagai kerajinan tangan, namun kini dapat juga diolah menjadi campuran untuk pakan ternak (Abidin et al., 2016). Kulit kerang bisa juga diolah sebagai bahan untuk membuat tepung olahan kue (Yani & Erawati, 2021).

Kerajinan adalah kegiatan manusia yang menggunakan keterampilan pada tangan setiap manusia untuk menciptakan suatu karya seni dengan menggunakan beberapa macam alat dan bahan. Keterampilan tangan adalah kunci dari sebuah seni kerajinan (Pratama & Mutmainah, 2015). Sebagai makhluk yang berbudaya manusia dalam memenuhi kebutuhan sehari-hari setiap manusia dapat memanfaatkan bahan baku yang tersedia di sekitar mereka. Fungsi kerajinan bingkai foto dari kulit kerang adalah sebagai tempat menyimpan foto agar tidak rusak dan membuat foto lebih indah. Kerajinan yang sering di temukan salah satunya adalah bingkai foto yang berbahan dasar kulit kerang. Kerajinan ini masih dapat di kreasikan sehingga meningkatkan kadar kesenian dan nilai ekonomisnya (Wedayanti et al., 2021).

Tujuan Dan Manfaat Pembuatan Kegiatan:

Tujuan Dan Manfaat Kegiatan Ini Adalah:

1. Membuat konsep desain bingkai yang sesuai dengan keinginan.
2. Mengetahui tahapan-tahapan dari pengerjaan desain bingkai foto dari kerang.
3. Membangkitkan motivasi untuk berwirausaha dalam mengelola bingkai foto dari kerang menjadi kerajinan keset yang bernilai uang.

METODE

Sarana Kegiatan :

Yang menjadi sarana kegiatan program ini adalah mahasiswa Universitas Muhammadiyah Palopo

Lokasi Kegiatan :

Desa Pammesakang, Dusun Pamimi.

Metode Yang Digunakan:

Metode yang digunakan dalam kegiatan kami adalah:

- a) Input
1. Kami Melakukan Survey pasar terlebih dahulu, lalu kita melihat minat dari konsumen dan melihat kondisi keuangan atau ekonomi konsumen untuk disesuaikan dengan harga yang sudah kami tetapkan. Kami melakukannya dengan beranggotakan 6 Mahasiswa, di lingkungan Desa Pammesakan, Dusun Pamimi.
 2. Setelah melakukan seurvey pasar, yang kami lakukan bagaimana cara kami membuat bingkai foto dari kulit kerang sekreativ mungkin sehingga konsumen banyak yang minat dan konsumen merasa sangat puas dengan hasil usaha yang kami buat.
 3. Tahap terakhir pemilihan bahan yang akan diproduksi dan mencari kulit kerang yang berkualitas.
- b) Proses (produksi)
1. Buatlah pola terlebih dahulu di karton menggunakan pensil dan penggaris, sesuai panjang dan lebarnya bingkai foto
 2. Kemudian Gunting karton sesuai pola
 3. Lalu lem lah foto tersebut diatas karton
 4. Selanjutnya tempelkan kerang pada pinngir foto tersebut menggunakan lem
 5. Setelah itu hiaslah sesuai keinginan
- c) Output
- Output dari produksi yang kami buat adalah bingkai foto dari kulit kerang yang jarang sekali di jual oleh penjual kerajinan tangan.
- d) Evaluasi
- Tahap yang akan kami lakukan adalah tahap evaluasi yang akan dilakukan pada saat produksi produk kami telah selesai. Tahap evaluasi ini berisikan laporan pada kegiatan mulai dari tahap praproduksi sampai tahap produksi dengan waktu tertentu. Tahap pelaporan ini kami buat untuk mendapatkan keuntungan sehingga dapat diperoleh data yang akurat sebagai bahan evaluasi.

Hasil Dan Pembahasan

1. Input
Kami Melakukan Survey pasar terlebih dahulu, lalu kita melihat minat dari konsumen dan melihat kondisi keuangan atau ekonomi konsumen untuk disesuaikan dengan harga yang sudah kami tetapkan. Kami melakukannya dengan beranggotakan 6 Mahasiswa, di lingkungan Desa Pammesakan, Dusun Pamimi.
Setelah melakukan seurvey pasar, yang kami lakukan bagaimana cara kami membuat bingkai foto dari kulit kerang sekreativ mungkin sehingga konsumen banyak yang minat dan konsumen merasa sangat puas dengan hasil usaha yang kami buat. Tahap terakhir pemilihan bahan yang akan diproduksi dan mencari kulit kerang yang berkualitas.
2. Proses (Produksi)
 - 1). Alat dan Bahan
Alat: Gunting, Penggaris, Pulpen, Lem lilin
Bahan: Kerang, Karton bekas, Foto



Gambar 1. Alat dan Bahan

2). Proses Produksi

Tahap-tahap yang harus dilakukan dalam membuat bingkai foto dari kerang yaitu sebagai berikut :

- a. Siapkan kerang yang sudah dibersihkan
- b. Siapkan karton
- c. Kemudian gunting karton tersebut sesuai dengan ukuran yang sudah ditetapkan
- d. Setelah itu, buatlah karton tersebut menjadi bingkai foto sesuai ukuran
- e. Setelah bingkai karton sudah siap, tempelkan foto pada karton setelah itu, tempelkan kerang pada bagian pinggir foto.
- f. Hiasilah dengan Se-kreatif mungkin agar bingkai foto itu terlihat menarik
- g. Bingkai foto dari kerang sudah siap



Gambar 2. Proses Pembuatan Bingkai Foto

3. Output

Adapun hasil dari bingkai dari kerang kami adalah sebagai berikut:



Gambar 3. Hasil Output Dari Kulit Kerang

4. Evaluasi

Tahap yang akan kami lakukan adalah tahap evaluasi dimana tahap ini akan dilakukan pada saat produksi kami telah selesai. Tahap pelaporan ini kami buat untuk mendapatkan keuntungan, sehingga dapat diperoleh data yang tepat sebagai bahan evaluasi. Evaluasi tersebut antara lain, evaluasi kualitas produk dan fungsi kerja produk dan fungsi bingkai foto dari kerang, evaluasi harga jual dan evaluasi tempat pemasaran produk bingkai foto dari kerang.



Gambar 4. Hasil Pemasaran

SIMPULAN

Kesimpulan dari pembuatan bingkai foto dari kerang bahwa dimana kita sebagai mahasiswa diajarkan untuk bias berkreasi dalam mengelola dan menggunakan bahan sampah dan menghasilkan uang dan dimana kita sebagai mahasiswa diajarkan untuk bisa berkreasi dalam berwirausahawan.

SARAN

Pengabdian kepada masyarakat (PKM) mengharapkan jika pengetahuan yang telah diberikan kepada warga desa dapat dijadikan sebagai inspirasi atau contoh terhadap turunan dari kulit kerang sehingga oleh warga desa di harapkan dapat mengembangkan lagi dimasa mendatang, mengingat melimpahnya kulit kerang pada desa serta meminimalisir kerugian yang mungkin akibat penjualan kulit kerang secara langsung kepada pengumpul. Dibutuhkan adanya kepedulian yang lebih dari pihak pemerintah.

UCAPAN TERIMA KASIH

Cukup sudah hasil kreasi kami, kami ucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada dosen pembimbing kami yang telah memberikan pengarahan selama proses pembuatan artikel kami. Dan ucapan terimakasih juga kepada teman sekelompok yang terlibat dalam proses pembuatan artikel dan produk ini sehingga dapat terselesaikan sesuai kadar waktunya. Serta ucapan terima kasih juga kepada teman-teman yang lain atas saran dan kritiknya untuk produk yang kami buat ini guna untuk memotivasi kalian untuk berkreasi dalam mendaurulang sampah dan berkreasi untuk membuat menjadi barang yang berharga dan dapat dijual.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, H., Darmanto, Y., & Romadhon, R. (2016). Fortifikasi Berbagai Jenis Tepung Cangkang Kerang Pada Proses Pembuatan Roti Tawar. *Jurnal Pengolahan Dan Bioteknologi Hasil Perikanan*, 5(2), 28–34.
- Agustina, S. S., Purwanti, N. L. N., & Bapisa, L. (2019). Pelatihan Pengelolaan Usaha Kerajinan Limbah Cangkang Kerang. *MONSU'ANI TANO Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 84–89. <https://doi.org/10.32529/tano.v2i2.380>
- Agustini, T. W., Fahmi, A. S., Widowati, I., & Sarwono, A. (2011). Pemanfaatan Limbah Cangkang Kerang Simping (*Amusium pleuronectes*) Dalam Pembuatan Cookies Kaya Kalsium. *Jurnal Pengolahan Hasil Perikanan Indonesia*, 14(1), 8–13.
- Hardjanto, K. (2020). Pemanfaatan Limbah Kulit Kerang Sebagai Sumber Ekonomi Rumah Tangga: Studi Kasus di Sabila Craft, Kota Magelang. *Buletin Ilmiah Marina Sosial Ekonomi Kelautan Dan Perikanan*, 6(2), 125. <https://doi.org/10.15578/marina.v6i2.8644>
- Ine Rahayu Purnamaningsih, M. (2021). Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* <https://Jurnal.Unibrah.Ac.Id/Index.Php/JIWP>, 7(1), 1–7. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5595348>
- Nanang, Supriadi & Wan, Jamaludin, Z. (2021). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pelatihan Desain Kerajinan Kulit Kerang untuk Meningkatkan Perekonomian Rumah Tangga Community

- Empowerment through Seashell Craft Design Training to Improve Household Economy. *Jurnal Panrita Abdi*, 5(1), 41–50.
- Pratama, M. Y., & Mutmainah, S. (2015). Nilai Estetika Kerajinan Cangkang Kerang UD. Baru Senang (Halik Mawardi), Panarukan, Situbondo. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 3(1), 11–19.
- Tarihoran, S. G., Haya, A. L., Damanik, C. E., Aulia, C., Malau, M. Y. B., & Dinamika, S. G. (2022). Inovasi Pemanfaatan Limbah Cangkang Kerang Menjadi Guci Hias. *SENASHTEK: Seminar Nasional Sosial Humaniora Dan Teknologi*, 760–764. <https://journals.stimsukmamedan.ac.id/index.php/senashtek/article/view/261>
- Wedayanti, L. M. D., Putra, I., & ... (2021). Pelatihan Pembuatan Patung Dan Bingkai Foto Yang Berbahan Dasar Kayu Dengan Ornamen Kaca Percah Di Desa Nungnung Badung. *Jurnal Pengabdian ...*, 1(1), 22–27. <https://jurnal.markandeyabali.ac.id/index.php/pengabdian/article/view/73%0Ahttps://jurnal.markandeyabali.ac.id/index.php/pengabdian/article/download/73/68>
- Yani, I., & Erawati, D. (2021). Pemanfaatan Limbah Kerang ; Solusi Alternatif Income Rumah Tangga (Analisis Fenomenologi Husserl). *Palangka Raya International and National Conference on Islamic Studies*, 1, 319–330.